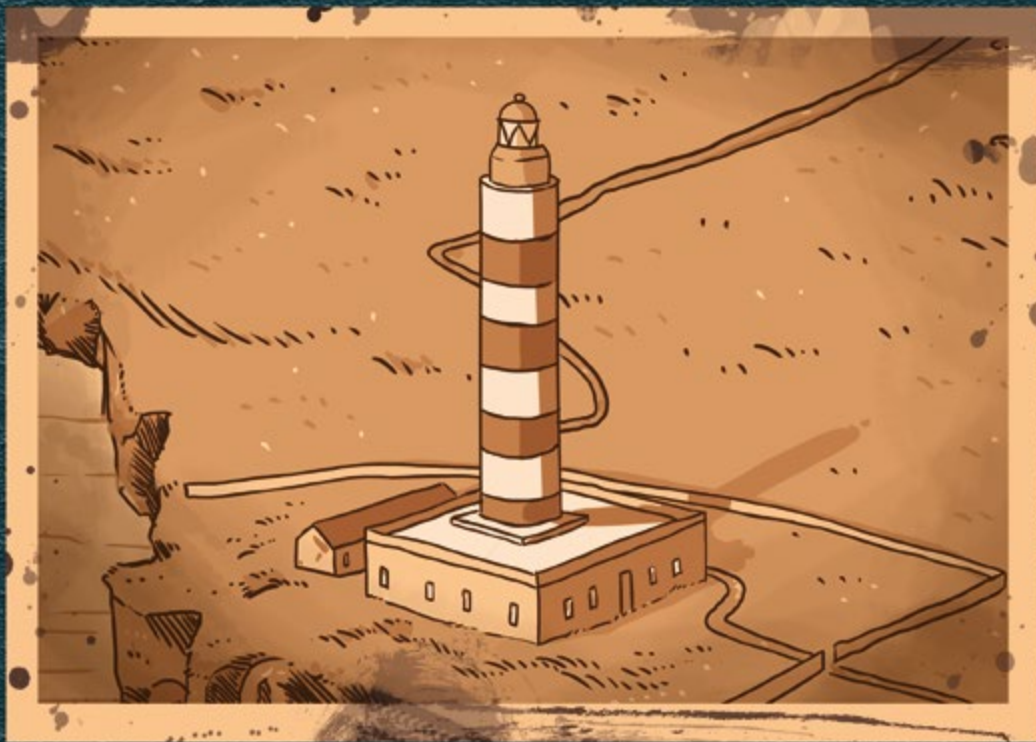


A la luz del
FARO

Testimonio de los últimos fareros baleares



A la luz del faro. Testimonio de los últimos fareros baleares

Entrevistas en vídeo

(también en www.farsdebalears.com)

Idea original: Amara, ingeniería de marketing

Guión: Raimond Jaume

Producción: Quindrop Producciones Audiovisuales SL

Cómic

Coordinación: Raimond Jaume

Guión: Ramon Sedano y Enric Pujadas

Ilustración: Gonzalo Aeneas

Asistente color: Timothy Llompart

Maquetación: David Fuster

Edición: La Rulot

Impresión: Grupprint

Agradecimientos

Por su aportación desinteresada: Pere Bonet,

Pere Ferrando, Margalida Frontera, Sebastià Fuxà, Manolo

Giménez, Josep Lluís Gradaille, Mariano Juan, Sebastiana

Maimó, María del Carmen Marco, Sebastià Pons, Bernat

Reus, Jaume Ribas, Santiago Ribas, Rafael Soler, Eusebio

Talón y Julià Vidal.

Por su predisposición y rigurosos consejos: Jaime Arenas,

Juan Antonio García, Paco Montañés, Pedro Vidal y Javier

Pérez de Arévalo.

Esta es una historia de ficción basada en hechos verídicos.

Cualquier parecido con la realidad es intencionada.

In Memoriam Pere Ferrando, María del Carmen Marco y

Vicent Mayans

ISBN AE-2017-17001855



Ports de Balears



Autoritat Portuària de Balears



FARS DE BALEARS

RULOT

Presentación

El patrimonio cultural de una sociedad puede ser tan intangible como el relato que se transmite de generación en generación por el simple placer de contar (y escuchar) historias. *Rondalles*, fábulas, leyendas, etc., aquellas vivencias que los contacuentos convierten en bienes de dominio público, enfatizando aquellos pasajes que más gustan al espectador. Hablar de faros siempre ha resultado interesante. Existe una curiosa atracción hacia los faros. Evocan muchos sentimientos y cada cual ve reflejadas sus emociones en estas construcciones tan peculiares.

La Autoridad Portuaria de Baleares tiene encargada la gestión de las señales marítimas de nuestras islas, entre las cuales se encuentran sus treinta y cuatro faros en funcionamiento y algunos que ya no lo están. Esto implica una gran responsabilidad para la seguridad de las comunicaciones marítimas, aunque haya quien piense que las nuevas tecnologías los hacen prescindibles. Debido, precisamente, a estos avances, dirigidos a hacer más fácil la vida de los fareros, en el año 1994, el entonces director, Rafel Soler Gayá, junto con un grupo de decididos fareros, entendieron que si no conservaban todo aquel material que la "modernidad" convertía irremediamente en obsoleto, corrían el riesgo de perder años y siglos de historia de nuestros faros. De aquí nació la exposición de señales marítimas del faro de Portopí y, posiblemente, la mejor compilación de estas piezas que se pueden contemplar en todo el mundo.

Protegido el patrimonio material, restaba hacerlo con el inmaterial. Los años no perdonan y, aplicando la misma lógica de veintitrés años atrás, era el turno de recuperar y conservar las experiencias de los habitantes de los faros: los fareros. Para ello hemos contado con la enorme gratitud de aquel grupo de profesionales y algunas otras colaboraciones desinteresadas que han entendido que es más fácil conservar aquello que uno da que aquello que uno se queda para sí mismo.

De estas historias contadas en primera persona, nace el cómic *A la luz del faro. Testimonio de los últimos fareros baleares*, basado en unas entrevistas que constituyen el testimonio de los últimos años de un oficio que forma parte de nuestro tesoro cultural.



Joan Gual de Torrella Guasp

Presidente de la Autoridad Portuaria de Baleares

Introducción

Uno de los motivos que impulsaron este proyecto —empezando por las entrevistas en vídeo y continuando por su transformación al cómic— fue combatir los estereotipos que rodean el mundo imaginario de los faros y sus personajes. Desde que asumí la responsabilidad del Gabinete de Prensa de la Autoridad Portuaria de Baleares, hará cerca de doce años, se ha repetido un conflicto cada vez que un periodista se enfrenta al farero. Este espera encontrar aquel viejo solitario, fumador de pipa, con largas patillas, gorra marinera y un perrito, o —en el mejor de los casos— un loro parlanchín a su lado.

Esto provocaba que los fareros se mostraran, en algunas ocasiones, recelosos de contar sus historias, porque el resultado final dibujaba un perfil profesional con el que no se sentían identificados. De golpe entendí que corríamos el peligro de perder para siempre sus vivencias y que, para que me las quisieran contar, se les debía permitir explicar libremente su experiencia en los faros. Y funcionó, porque en las entrevistas que grabamos los traté como a personas corrientes que viven vidas corrientes y que tratan problemas corrientes.

No encontré ningún farero con la barba tipo Gregory Peck interpretando al capitán Akab en *Moby Dick*. No. Pero sí me encontré con un mismo patrón generalizado: el farero (y la farera, que también las hay) que nos ocupa es una persona culta, que se ha tenido que formar y examinar para ganar una oposición; habilidoso, ya que

debe tener conocimientos sobre electricidad, mecánica, electrónica, informática, ejercer de albañil, carpintero, campesino, pescador, cazador, cocinero y muchas otras cosas; la familia es muy importante para él y —a menudo— su obsesión es garantizar la prosperidad de sus hijos; es disciplinado, modesto y respetado por la gente de su entorno. Pero, sobre todo, lo que lo distingue es su compromiso por mantener encendida la luz del faro, porque es consciente de que de su sacrificio dependen, directamente, vidas en el mar.

Esto no es un cómic de fareros. Tampoco es una biografía. Este libro es un tributo a un oficio condenado a desaparecer desde que en la Ley de Puertos del Estado y de la Marina Mercante de 1992 se declaró la extinción del cuerpo de técnicos mecánicos de señales marítimas. Esto es un legado para las generaciones actuales y venideras de una profesión ancestral pero que ha vivido su máximo esplendor en nuestras islas en los últimos 150 años.

Lo que tienes en las manos, estimado lector, es el relevo de una llama, que una gente de un tiempo determinado ha querido que se mantenga encendida para siempre. No permitas que se apague.

Raimond Jaume Jaume

Responsable de Comunicación e Imagen
de la Autoridad Portuaria de Baleares



¡LA COMIDA ESTÁ LISTA!

FINALES DE LOS AÑOS CINCUENTA

TRANQUILIDAD Y PACIENCIA; HABILIDAD Y DECISIÓN. PESCAR PULPOS NO ES DIFÍCIL... SI SE SABE HACER.



DESPUÉS DE COMER QUIERO LA REVANCHA.



¡TODO EL MUNDO A LA MESA!



CRECER EN UN FARO ES TODA UNA AVENTURA. CUANDO NO SE PESCA, SE CAZA O SE NADA.



¿QUIERES HACER EL FAVOR DE VENIR?

BIP BIP BIP

APRENDES A RELACIONARTE CON EL ENTORNO: RECONOCER LOS VIENTOS Y LAS NUBES, LAS BARCAS, LOS PECES Y LAS AVES.

¡LEEE!

BIP BIP BIP



HOY

AHORA ME CUESTA ACOSTUMBRARME A QUE ESTE TRASTO SE ME PUEDA ACTIVAR EN CUALQUIER MOMENTO.

BIP BIP CLICK!

Ports de Balears
Autoritat Portuària de Balears

✉ Averia baliza en puerto pesquero.
📩 Tiene 35 mensajes.
SU SONIDO ME SIGUE SORPRENDIENDO.

Happy jubilación, abuelo! Dshnsa 😊
Y TAMBIÉN LA MANERA QUE TIENEN LOS JÓVENES DE ESCRIBIR.

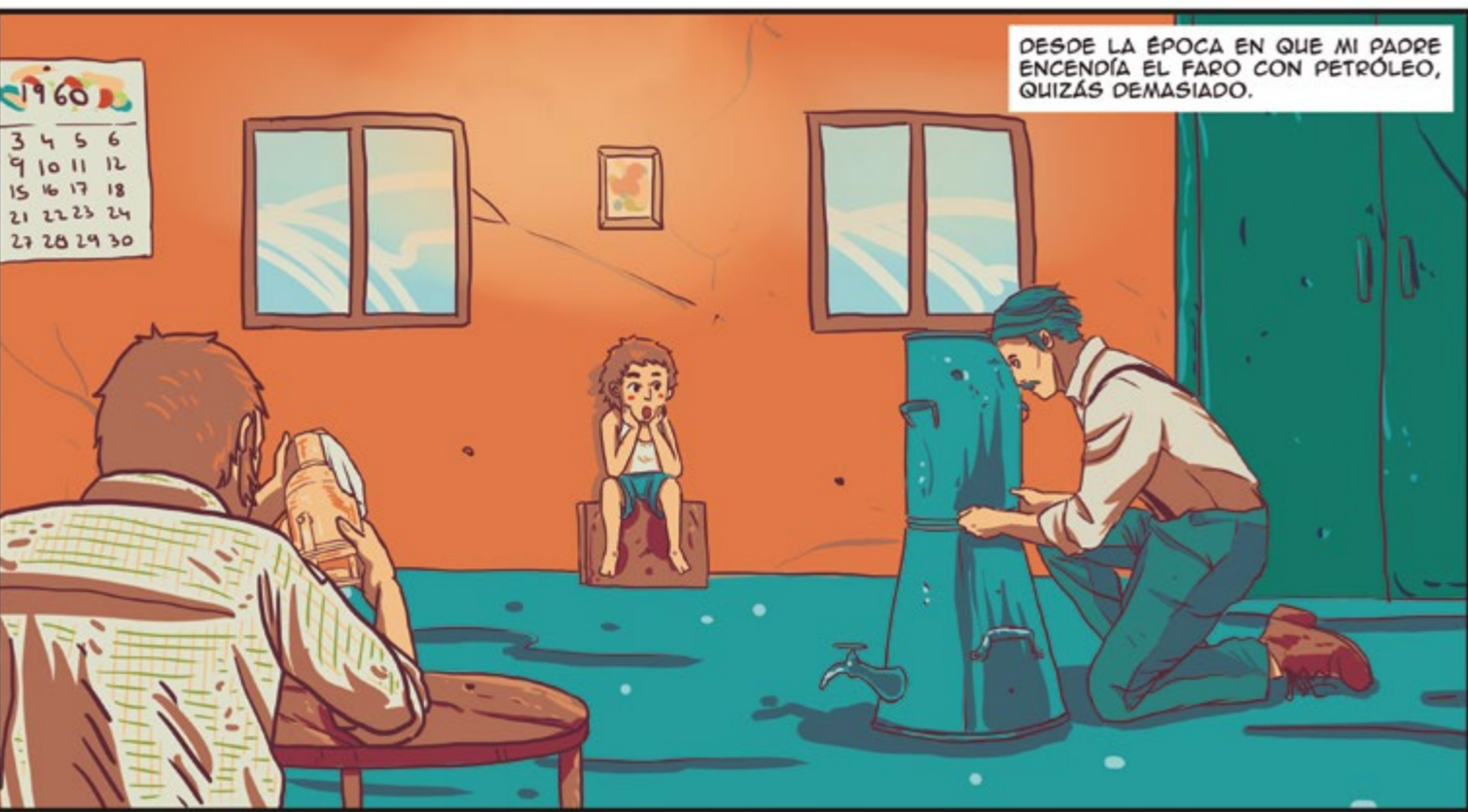


TAMPOCO LLEVO BIEN HABER TENIDO QUE ABANDONAR EL FARO. SIEMPRE HE VIVIDO, AMADO Y TRABAJADO EN ELLOS. RECORRER LA ISLA, SIEMPRE DE AQUÍ PARA ALLÁ, ME RESULTA EXTRAÑO. PERO LOS TIEMPOS CAMBIAN.

1960
3 4 5 6
9 10 11 12
15 16 17 18
21 22 23 24
27 28 29 30

DESDE LA ÉPOCA EN QUE MI PADRE ENCENDÍA EL FARO CON PETRÓLEO, QUIZÁS DEMASIADO.

NO HA SIDO FÁCIL ADAPTARME A UNA NUEVA VIDA. CLARO QUE NUNCA LO ES.



EN EL FARO TIENES TODO EL TIEMPO DEL MUNDO. EL SUFICIENTE PARA HACER EL TRABAJO BIEN HECHO, ASÍ QUE HAZLO SIN PRISAS.

YO, COMO HIZO SIEMPRE TOMEU, NUNCA HE TRABAJADO CON PRISAS. LA TECNOLOGÍA, EN CAMBIO, SÍ QUE VA DEPRISA ¡DEMASIADO!



¡HASTA MAÑANA!
¡EN CASA DEBEN DE ESTAR YA PREOCUPADOS!

¡HASTA MAÑANA!



EL SIGUIENTE DESTINO DE MI PADRE SE ENCONTRABA EN UNA ZONA MILITAR.



¡ALTO! ¡SANTO Y SEÑA!



YO...VUELVO A CASA. VIVO EN EL FARO.

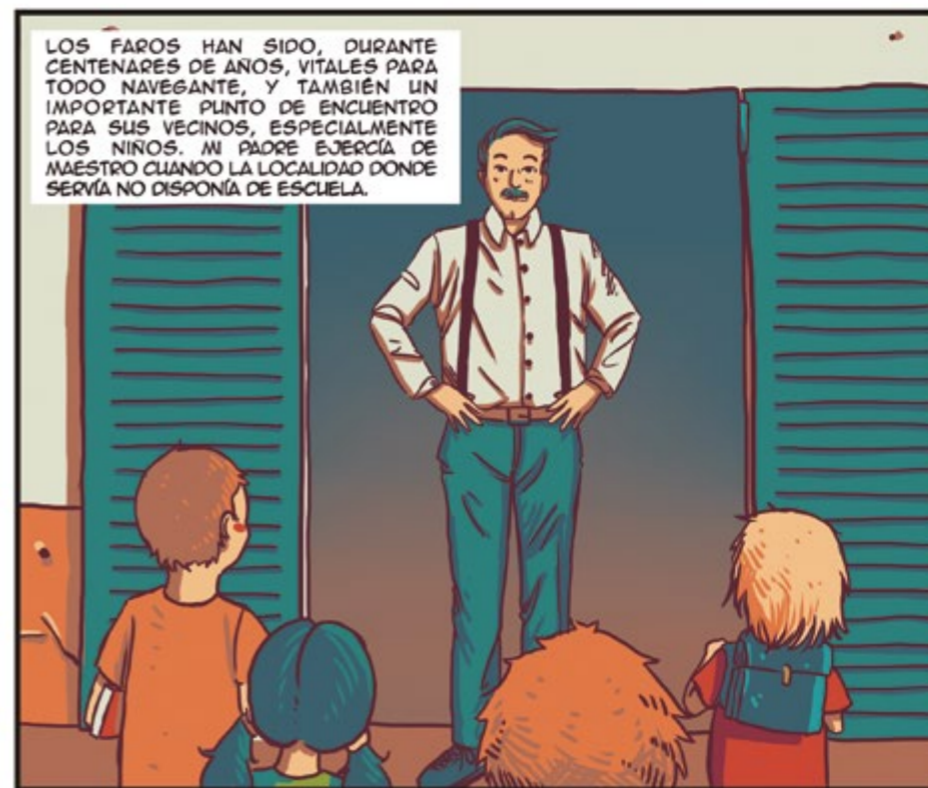


PORQUE YO NO ERA CONSCIENTE DE ELLO, PERO EL DÍA A DÍA EN UN FARO CONVIERTE LA VIDA DE QUIEN LO HABITA EN UNA VIDA ESPECIAL.



ACABO DE LLEGAR DEL PUEBLO Y ES MI PRIMERA GUARDIA. ME HE ASUSTADO.

LOS JÓVENES PENINSULARES DESTINADOS A MALLORCA SE TENÍAN QUE ADAPTAR A UN NUEVO MUNDO. EL MÍO. EL DEL MAR.



LOS FAROS HAN SIDO, DURANTE CENTENARES DE AÑOS, VITALES PARA TODO NAVEGANTE, Y TAMBIÉN UN IMPORTANTE PUNTO DE ENCUENTRO PARA SUS VECINOS, ESPECIALMENTE LOS NIÑOS. MI PADRE EJERCÍA DE MAESTRO CUANDO LA LOCALIDAD DONDE SERVÍA NO DISPONÍA DE ESCUELA.



OS TRAIJO UNA SOBRASADA DE LA MATANZA DE CASA.

¡NO HACÍA FALTA, MUJER!



PARA UN HIJO, ES UN ORGULLO TENER COMO PADRE A UNA PERSONA QUERIDA Y VALORADA POR LOS VECINOS.



¡VEN, RÁPIDO!



SI EL FARO DONDE SERVÍAMOS TENÍA ALGÚN PUEBLO CERCAÑO, FORMÁBAMOS PARTE DE ÉL. NO SÓLO PORQUE LO SINTIÉRAMOS, SINO PORQUE NOS LO DEMOSTRABAN.



UNA COMUNIDAD PEQUEÑA ES A MENUDO UNA COMUNIDAD UNIDA. POR ESO, EL MAL DE UNO ERA EL MAL DE TODOS.





¿DÓNDE ESTÁ TOMELU?



"TRANQUILIDAD Y PACIENCIA; HABILIDAD Y DECISIÓN". ESTA ERA LA FRASE QUE ME REPETÍA CADA MAÑANA DURANTE LOS MESES EN QUE ME PREPARÉ LAS OPOSICIONES. SON LOS VALORES QUE ME HAN GUIADO EN LOS MOMENTOS IMPORTANTES.

MEDIADOS DE LOS AÑOS SETENTA.



RECUERDO, COMO SI FUERA AYER, EL EXAMEN QUE ME ABRIRÍA LAS PUERTAS A LA VIDA QUE HABÍA LLEVADO MI PADRE. LA QUE ME HA HECHO SER COMO SOY.



DEL MISMO MODO QUE CUANDO, SIENDO NIÑO, PESCABA EN LAS ROCAS, LA FRASE FUNCIONÓ. MI SUEÑO DE INFANCIA, SER RESPONSABLE DE UN FARO Y VIVIR EN ÉL, SE HACÍA REALIDAD.



ME TOCABA AHORA A MÍ ACOMODAR A MI FAMILIA EN UN ESPACIO PEQUEÑO, AISLADO; DONDE NO SIEMPRE ES FÁCIL CONVIVIR. ERA FELIZ.



ÉRAMOS FELICES.



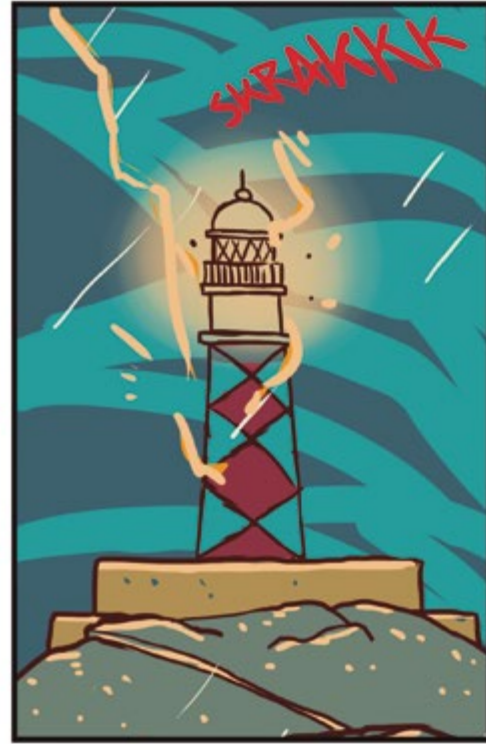
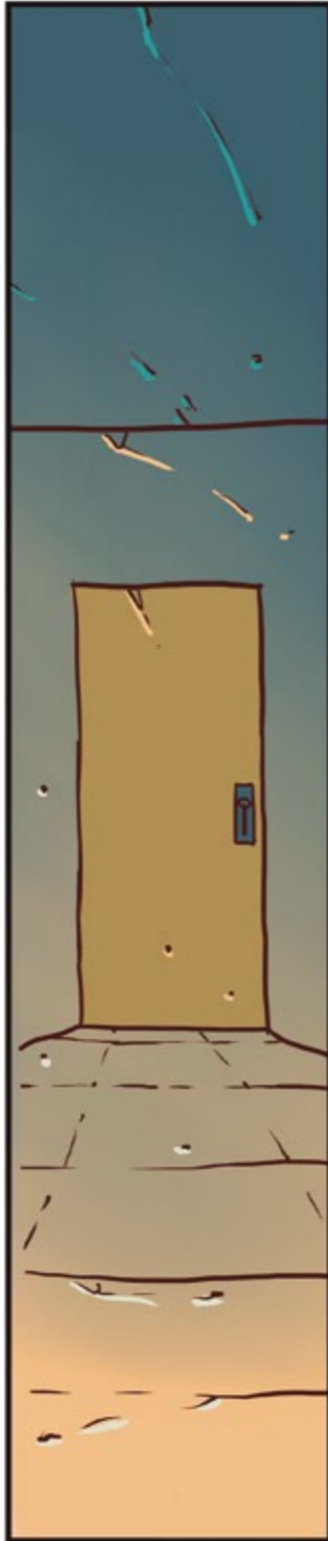
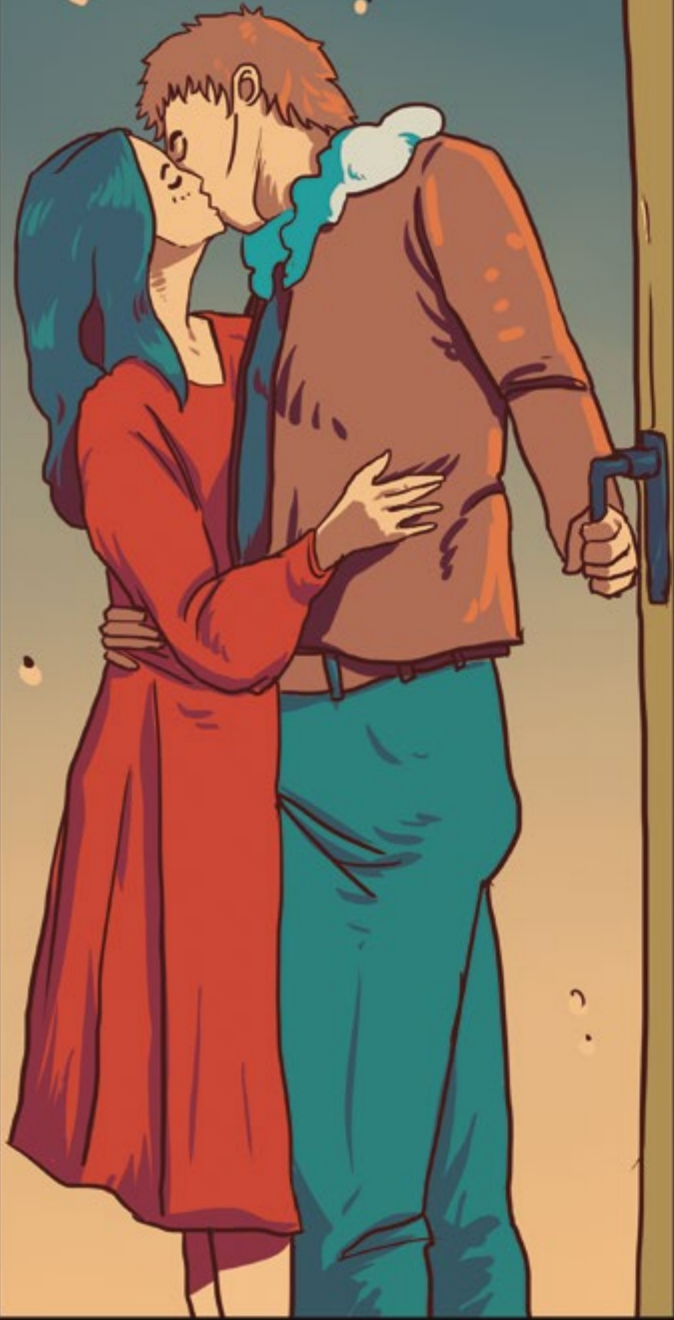
VENDRÉ CADA SEMANA A TRAEROS EL CORREO Y COMIDA.

¡QUÉ SUERTE TUVE DE QUE QUISIERA ACOMPAÑARME EN LA AVENTURA!



FUI YO QUIEN PROPUSO PASAR UN TIEMPO DE PRUEBA EN UN FARO AISLADO.

EMPEZABA UNA NUEVA VIDA PARA MÍ.
PARA NOSOTROS.









¡ESPERO QUE SIGAS VISITÁNDONOS!



MEDIADOS DE LOS OCHENTA

PERO ESTE RINCÓN CONTINÚA IGUAL. DESDE QUE MI PADRE VENÍA A VERNOS AL FARO, NADA HA CAMBIADO.



PASABAN LOS AÑOS. MI PADRE SE HABÍA JUBILADO Y LA FAMILIA CRECÍA. DISFRUTÁBAMOS DEL TRABAJO, DE LOS HIJOS...



...Y AÚN DE LOS ABUELOS, AFORTUNADAMENTE.



AHORA EL FARO FUNCIONA CON ELECTROGAS.

LAS INNOVACIONES QUE SE INCORPORABAN AL FARO ERAN CONTINUAS.



¿SABÍAS QUE EN UN FARO HAN INSTALADO PLACAS SOLARES?

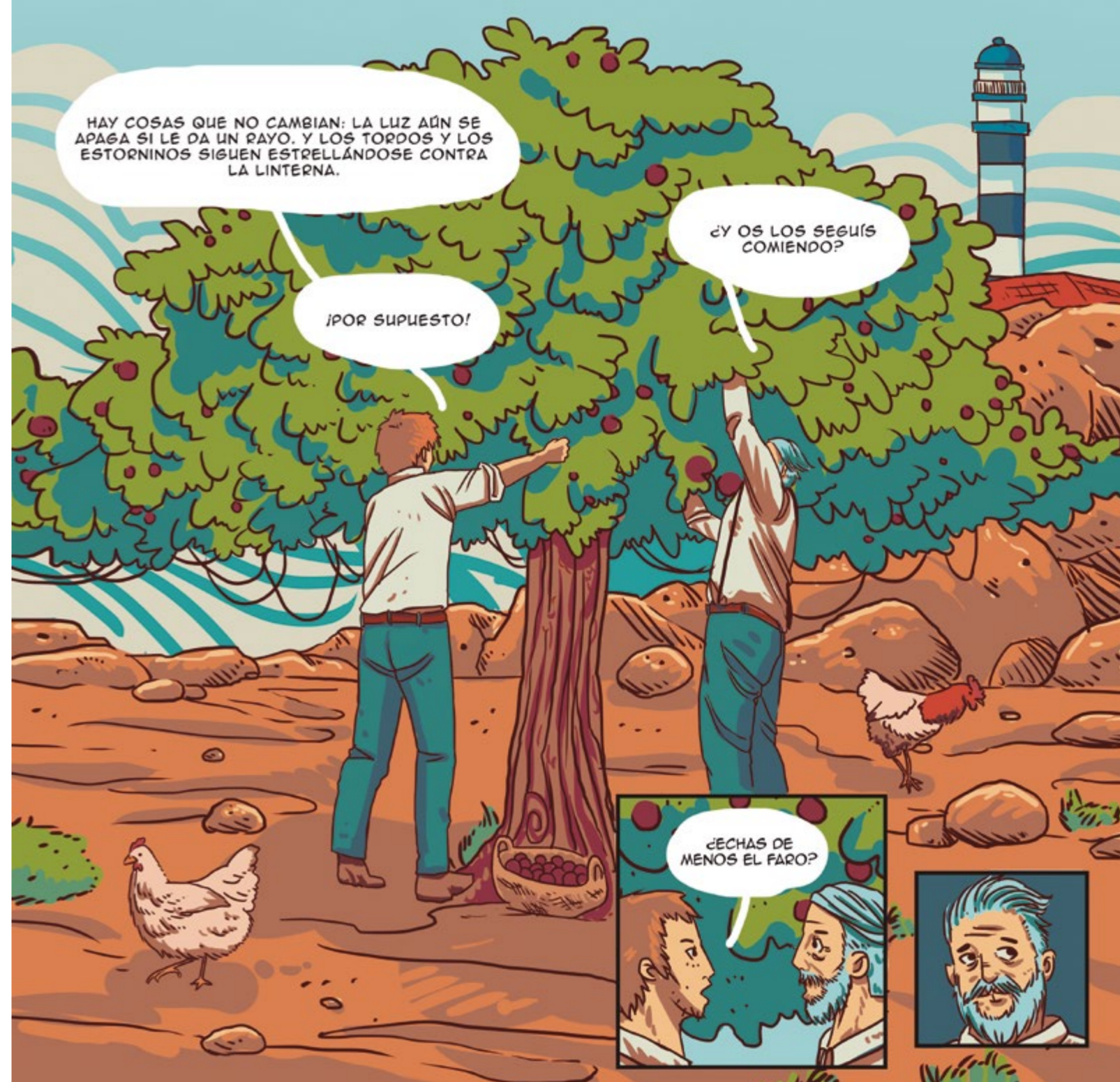


¡EN MIS TIEMPOS EL OFICIO ERA MÁS DURO!

A LOS OJOS DE MI PADRE, TODO RESULTABA SOSPECHOSAMENTE CÓMODO.



NO CREAS ¡CADA VEZ SOMOS MENOS FAREROS PARA ENCARGARNOS DEL MISMO NÚMERO DE FAROS!



HAY COSAS QUE NO CAMBIAN: LA LUZ AÚN SE APAGA SI LE DA UN RAYO. Y LOS TORDOS Y LOS ESTORNINOS SIGUEN ESTRELLÁNDOSE CONTRA LA LINTERNA.


¡POR SUPUESTO!

¿Y OS LOS SEGUÍS COMIENDO?



¿ECHAS DE MENOS EL FARO?





ERA EN LA DUREZA DE LOS INVIERNOS CUANDO VIVÍAMOS DE VERDAD LA SOLEDAD DEL FARERO.



NUESTRO AYUDANTE ERA ALGUIEN EN QUIEN CONFÍAR, COMPARTIR PENSAMIENTOS Y HORAS VACÍAS... PERO SOBRE TODO EL TRABAJO. EL FARO ES COMO UNA AMANTE EXIGENTE. REQUIERE ATENCIÓN CONSTANTE.



ME SENTÍA SOLO.



PORQUE EN REALIDAD LO ESTABA: LA MALA MAR IMPEDÍA QUE LOS SUMINISTROS LLEGARAN REGULARMENTE, Y TAMBIÉN LOS RELEVOS. EL TIEMPO PASABA LENTO.



CONVIVIR EN UN ESPACIO TAN PEQUEÑO A MENUDO GENERABA TENSIONES QUE ACABABAN ESTALLANDO.

VIVIR EN UN FARO ES, SOBRE TODO, DEPENDER DE TI MISMO.



¿ME OYES?



¿QUÉ DECÍAS?



TE PREGUNTABA SI
AÑORAS EL FARO.



NO MUCHO.



TIENE UNA PARTE IMPORTANTE DE LIBERTAD.



NO ME LO CREO.



MEDIADOS DE LOS AÑOS NOVENTA

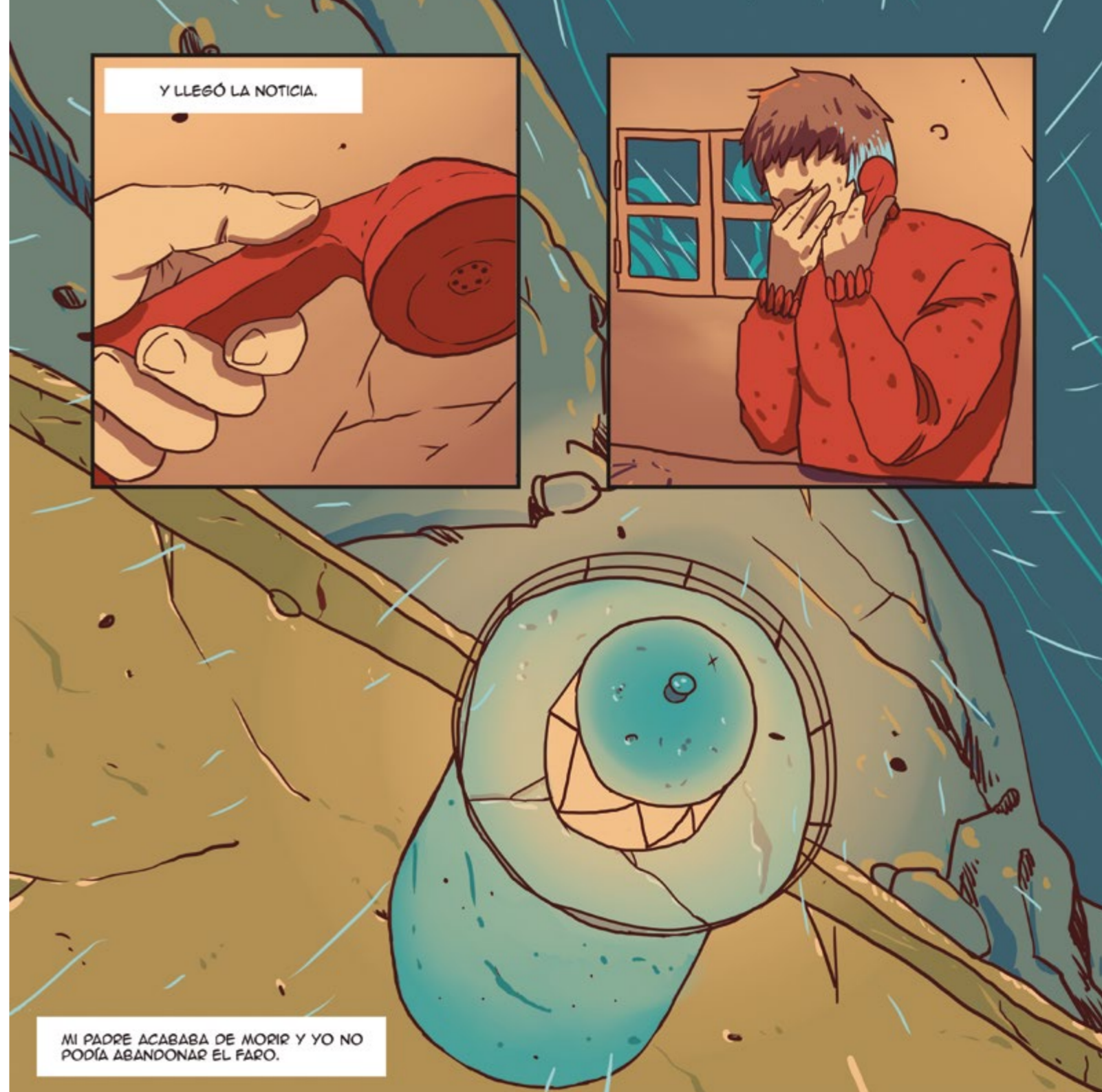


QUIÉN SABE SI ERA POR CULPA DEL FRÍO O DE LA OSCURIDAD. LA CUESTIÓN ES QUE LOS DÍAS LLUVIOSOS ERAN DÍAS DE NOSTALGIA. POR ESO CONECTABA LA RADIO, POR LA COMPANÍA.



POR ESAS FECHAS MI MUJER PREPARABA LAS OPOSICIONES A FARERA.

LOS ECHABA TANTO DE MENOS...



Y LLEGÓ LA NOTICIA.

MI PADRE ACABABA DE MORIR Y YO NO PODÍA ABANDONAR EL FARO.



DESPACIO. UN HOMBRE SABIO
ME ENSEÑO QUE, EN UN
FARO, PARA HACER LAS
COSAS BIEN, SE DEBEN
HACER CON CALMA.

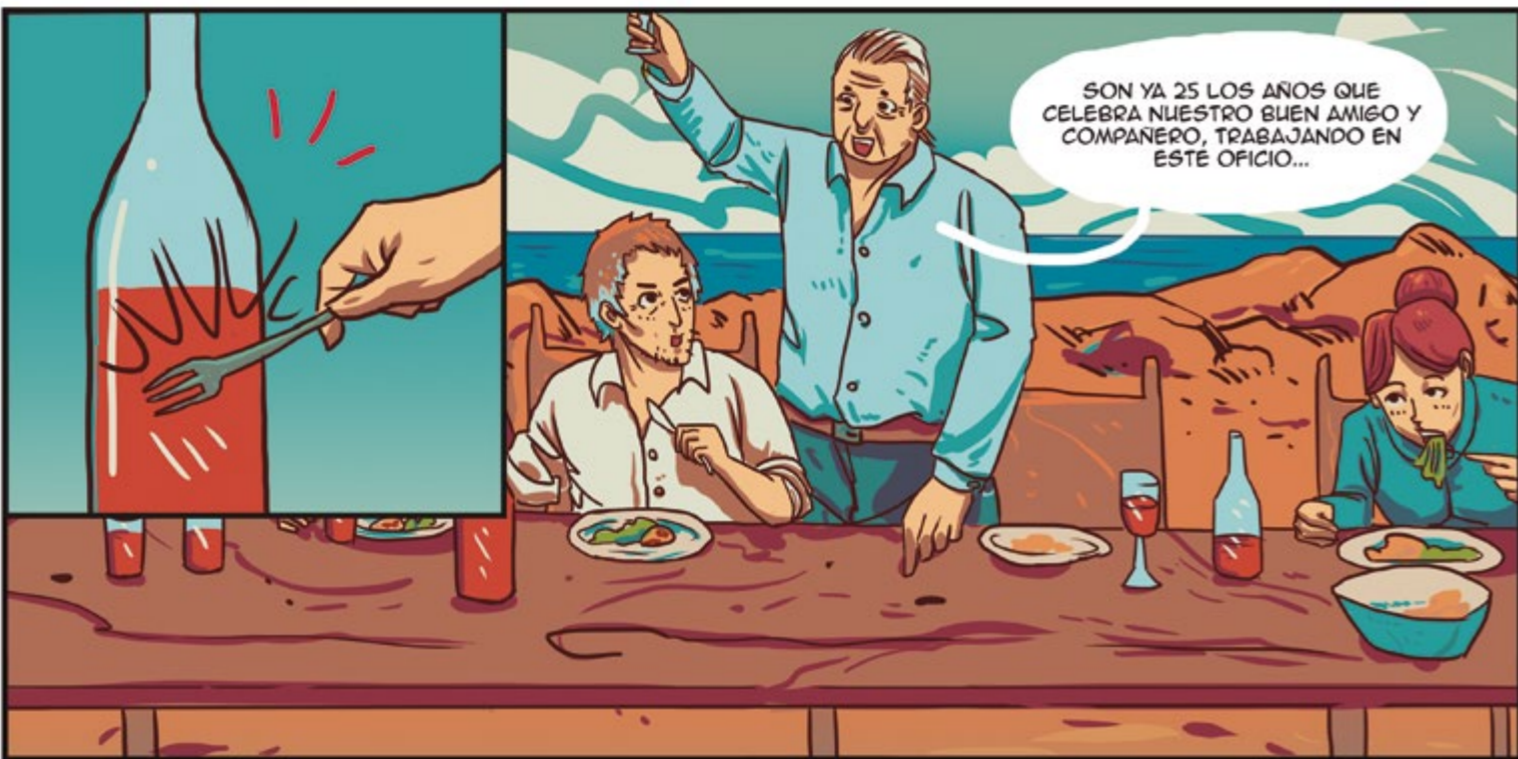


SOY EL ÚLTIMO. NO HAY RELEVO... NI SE NECESITA.

SOLICITÉ TRABAJAR CERCA DE PALMA
PARA QUE MIS HIJOS PUDIERAN
ESTUDIAR ALLÍ EL BACHILLERATO. PARA
MÍ FUE MUY AGRADABLE RETOMAR LA
VIDA EN COMUNIDAD. NUNCA HE SIDO EL
TÍPICO FARERO SOLITARIO.

PRINCIPIOS DEL S. XXI





SON YA 25 LOS AÑOS QUE CELEBRA NUESTRO BUEN AMIGO Y COMPAÑERO, TRABAJANDO EN ESTE OFICIO...



¡Y LAS FARERAS!



PROpongo OTRO BRINDIS POR ELLA. YA ERA HORA QUE CRECIERA ALGUNA FLOR EN NUESTRO JARDÍN



¡25 AÑOS CASADO CON UNA MUJER MARAVILLOSA!



¡UN BRINDIS POR LOS FAROS!

¡Y POR LOS FAREROS!



¡NO PODÍA EVITAR EL COMENTARIO MACHISTA!



NO LO HACE CON MALA INTENCIÓN. FUE PEOR AQUEL QUE ME DIJO "Y UNA MUJER, ADEMÁS DE COBRAR, ¿QUÉ PODRÁ HACER EN UN FARO?"

ACABO DE REVISAR LOS PANELES DE CONTROL; HE SUBIDO A LA LINTERNA Y EN UNOS MINUTOS ENCENDERÉ EL FARO POR ÚLTIMA VEZ.

no
dré para
faro.
lo haré manualmente
Qui passa? 😊

SERÁ LA ÚLTIMA NOTA QUE ESCRIBA EN EL LIBRO DE SERVICIO.



PERQUÈ VAIG SER UN JOVE ENÈRGIC I ARA HE TORNAT UN JUBILAT NOSTÀLGIC.

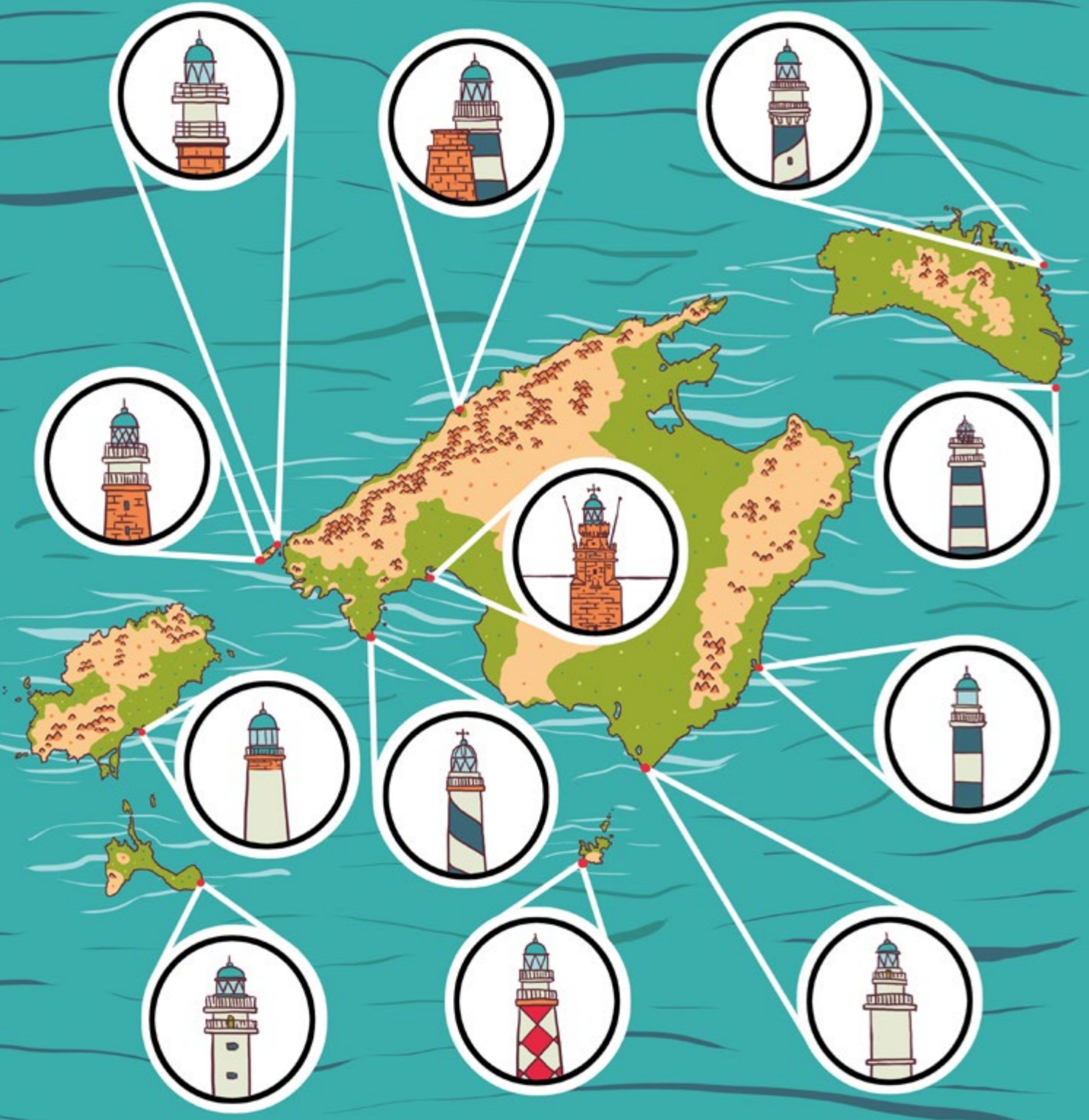


UN CLÀSSIC OBSESSIONAT A MANTENIR EL LLUM ENCÈS. TANT, QUE EM VIOLENTA VEURE UN FAR APAGAT.

HE NACIDO, CRECIDO, VIVIDO Y ME HE
JUBILADO EN UN FARO.



SI VOLVIERA A NACER, QUERRÍA ESTA VIDA DE
NUEVO. AQUÍ SE ESTÁ MEJOR QUE EN
NINGÚN SITIO.



LES EXPERIÈNCIES EN QUÈ ES BASA AQUEST RELAT HAN TENGUT LLOC EN ELS SEGÜENTS FAROS;
 LAS EXPERIENCIAS EN QUE SE BASA ESTE RELATO HAN TENIDO LUGAR EN LOS SIGUIENTES FAROS:



FAR DE TRAMUNTANA



FAR DE LA CREU



FAR DE FAVÀRITX



FAR DE LLEBEIG



FAR DE L'ILLA DE L'AIRE



FAR DE PORTOPÍ



FAR DE PORTOCOLOM



FAR DEL BOTAFOC



FAR DE CALA FIGUERA



FAR DE LA MOLA



FAR DE N'ENSIOLA



FAR DEL CAP SALINES